

Scenariusz warsztatów integracyjnych z elementami twórczego rozwiązywania problemów

Cel główny: integracja grupy.

Cele szczegółowe:

- rozwijanie umiejętności komunikacyjnych,
- rozwijanie umiejętności pracy w grupie,
- zapoznanie z technikami twórczego myślenia.

Uczestnik/czka warsztatów powinien/na:

- umieć obserwować siebie i innych,
- być otwarty/a na opinię innych,
- przestrzegać ustalonych zasad.

Czas trwania: 120 minut.

Forma pracy: grupowa.

Środki dydaktyczne:

- kilka arkuszy szarego papieru,
- kolorowe markery,
- kolorowe kartki papieru (format A4).

Przebieg warsztatów:

1. Część organizacyjna/wprowadzenie do tematu:

Przywitanie uczestników/uczestniczek warsztatu. Wyjaśnienie iż celem spotkania jest poznanie siebie nawzajem, integracja grupy oraz zapoznanie z wybranymi technikami twórczego myślenia.

2. Część zasadnicza:

- a) **“Jestem butem”** – uczestnicy/uczestniczki siedzą w kręgu. Każdy wymyśla sobie jakiś przedmiot codziennego użytku (np. but) i dwa przymiotniki lub cechy, które go charakteryzują (np. stary i dziurawy). Następnie przedstawia się jako ten przedmiot

i podaje charakteryzujące go cechy, przykładowo: „Jestem butem, starym i dziurawym”. Kiedy wypowiedzą się wszyscy, osoba która zaczynała przedstawia się po raz drugi, tym razem już normalnie podając swoje imię, a następnie dodając dwa przymiotniki, które wcześniej określały jej przedmiot. Na przykład: „Jestem Janek, stary i dziurawy”. Tak po kolei przedstawiają się wszyscy.

- b) **Kontrakt grupowy** – uczestnicy/uczestniczki na dużym arkuszu papieru zapisują proponowane przez siebie zasady, które będą obowiązywać podczas całego spotkania, a następnie wszyscy się pod nimi podpisują.
- c) **“Miejsce obok mnie jest puste zapraszam tu...”** – uczestnicy/uczestniczki siadają w kręgu, jedno miejsce pozostawiając puste. Osoba, która ma po swojej prawej stronie puste miejsce zaczyna zabawę mówiąc: “Miejsce obok mnie jest puste zapraszam tu (wymienia imię zapraszanej osoby)”. Osoba zaproszona siada obok osoby zapraszającej, następnie zaproszenie wystosowuje dziecko, które teraz ma wolne miejsce po swojej prawej stronie.
- d) **“Nigdy – Często – Zawsze”** – prowadzący rozkłada na podłodze trzy kartki z napisanymi na nich słowami: „Nigdy”, „Często” i „Zawsze”, a następnie podaje jakąś czynność np. spóźniam się do szkoły. Zadaniem każdego uczestnika jest ustawienie się koło kartki, która najlepiej opisuje to, jak często daną czynność wykonuje. Kartki powinny być rozłożone na podłodze w odległości około 2-3 metrów od siebie. Przykłady czynności: opowiadam dowcipy, nie odrabiam pracy domowej, spędzam wakacje tak, jak lubię, myję zęby.
- e) **“Porozumienie bez słowa”** – zadaniem uczestników jest jak najszybsze ustawienie się w określonej kolejności lub dobranie się w grupy na polecenie prowadzącego np. “ustawiamy się kolejno, miesiącami urodzin”. Podczas całego ćwiczenia uczestnikom nie wolno odezwać się ani słowem, ani wydawać innych dźwięków - muszą sobie poradzić za pomocą komunikacji niewerbalnej. Przykładowe kryteria ustawiania się/dobierania w grupy: kolejno według rozmiaru buta, w grupach według ulubionych kolorów.

- f) **“Węzeł gordyjski”** - zabawa rozpoczyna się od zebrania wszystkich osób w jak największym ścisku. Następnie wszyscy podnoszą ręce do góry i na słowo "start" zamykają oczy oraz okręcają ok. 10 razy wokół własnej osi. Po dziesięciu obrotach, mając dalej zamknięte oczy, wszyscy na chybił trafił chwytają się za ręce. Następnie otwierają oczy i w gęszczu skrzyżowanych rąk próbują się odplątać na nowo tworząc krąg. Zasada, która zdecydowanie utrudnia i uatracyjnia zabawę jest taka, że nie wolno odrywać rąk z uścisków. Należy więc główkować, przechodzić nad sobą, kłaść się na ziemię itp.
- g) **“Lustro”** – uczestnicy/uczestniczki warsztatów dobierają się w pary i stają naprzeciw siebie. Jedna osoba pokazuje różne gesty/miny a druga osoba naśladuje jej ruchy odgrywając rolę lustra. Po dwóch minutach następuje zmiana ról.
- h) **“Wędrująca kartka”** - każdy z uczestników/uczestniczek zabawy integracyjnej pisze na kartce jedno zdanie wymyślonej historii (np. jeden dzień z życia dzielnicy) i zagina kartkę tak, aby przykryć to zdanie. Następnie wszyscy równocześnie przekazują kartki osobie po swojej prawej stronie, która dopisuje swoje zdanie, zagina je i podaje dalej. Kiedy kartka obejdzie już całe koło, uczestnicy czytają na głos efekt słownej zabawy.
- i) **Przerwa** (czas trwania: 10 minut).
- j) **Techniki twórczego myślenia** – prowadzący zapoznaje grupę z technikami twórczego myślenia:
- **“Mapa Myśli”** – prowadzący na środku tablicy zapisuje jedno słowo-klucz związane z jakimś problemem, którego rozwiązanie pragniemy wymyślić. Grupa zaczyna poszukiwać skojarzenia do słowa-klucza, prowadzący zapisuje je lub przedstawia w formie prostych rysunków, łącząc z hasłem w centrum za pomocą linii lub strzałek.
 - **“Odwrócenie Problemu”** – grupa zajmuje się wymyślaniem odpowiedzi na odwrócone pytanie, np. zasadnicze pytanie brzmi: “Co nam przeszkadza w naszej dzielnicy”, zaś my staramy się odpowiedzieć na pytanie odwrotne, czyli: “Co nam nie przeszkadza w naszej dzielnicy”. Później grupa sprawdza, w jaki sposób wygenerowane pomysły mogą przydać się do rozwiązania

problemu pierwotnego, zadając sobie rozmaite pytania z cyklu „a co jeśli...?”.

- **“Burza Mózgów”** – uczestnicy/uczestniczki „rzucają” jak najwięcej odpowiedzi na zadane im pytanie. Prowadzący zapisuje wszystkie pomysły. Następnie grupa ocenia pomysły i wybiera te które wydają się najlepsze.
- **“Super-Bohaterowie”** – prowadzący prosi grupę, aby wyobraziła sobie jak wybrany problem rozwiązaliby różni super-bohaterowie przy użyciu swoich super-zdolności.

3. Podsumowanie spotkania:

“Iskierka” - uczestnicy stoją w kręgu trzymając się za dłonie przy splecionych rękach. Prowadzący mówi: „Iskierkę przyjaźni puszczam w krąg, niech powróci do mych rąk” i lekko ściska rękę osoby stojącej po prawej stronie. Osoba ta przekazuje iskierkę dalej. Można to połączyć z wypowiedzaniem imienia osoby, której przekazuje iskierkę.

Prowadzący dziękuje uczestnikom/uczestniczkom za udział w zajęciach.

Przygotowała i opracowała: Monika Czapka